

Эстетическое воспитание в семье

Эстетическое воспитание - развитие художественного вкуса, чувства прекрасного, восприимчивости к красоте, умения наслаждаться произведениями искусства, а также способности к творчеству.

Выдающийся педагог В. А. Сухомлинский писал: «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. Этот мир должен окружать ребёнка и тогда, когда мы хотим научить его читать и писать. Да, от того, как будет чувствовать себя ребёнок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания, что он будет переживать, зависит весь его дальнейший путь к знаниям».

Эстетическое воспитание личности происходит с первых шагов маленького человека, с первых его слов, поступков. Общение с родителями, родственниками, сверстниками и взрослыми, поведения окружающих, настроения их, слова, взгляды, жесты, мимика - всё это впитывается, откладывается, фиксируется в сознании. Любовь к прекрасному в окружающем мире порождает у ребёнка стремление к совершенствованию благородных поступков, содействует его нравственному воспитанию. Особенно важно возбудить интерес ребёнка к упражнениям в рисовании и лепке, в пении и музыке, вызвать в нём желание попробовать свои силы в том или ином виде искусства.

Огромную роль в эстетическом воспитании играет семья. Семейное эстетическое воспитание складывается из многих составляющих:

- опрятности членов семьи, атмосферы взаимного уважения, искренних эмоций, умения выражать свои чувства словом, наличия дисциплины и правил поведения. Всё это основы, на которых строится правильное эстетическое сознание ребёнка;
- воспитание вкуса начинается с пения колыбельных песен, детских песен как отдельно матерью, так и совместно с ребёнком;
- формирование умения ценить произведения искусства, тяги к созиданию развивает рисование;
- регулярное чтение книг, рассказывание сказок.
- проведение бесед, которые необходимы для ответов на вопросы ребёнка, возникающие во время познания окружающего мира;
- эстетика быта включает дизайн детской комнаты, общее оформление жилого пространства: картины на стенах, живые цветы, порядок, чистота.

Всё это с самого раннего детства формирует у ребёнка внутреннее чувство прекрасного, которое затем найдёт своё выражение в эстетическом сознании.

Рекомендации для родителей

по эстетическому воспитанию детей дошкольного и младшего школьного возраста в семье



Для формирования эстетического вкуса у ребёнка необходимо:

1. Воспитывать у ребёнка наблюдательность, умение видеть, рассматривать, отдавать себе посильный отчёт в увиденном. (Например, обратить внимание на листочки осины, осенью они тёмно-красные, у берёзки золотистые и т.д.)
2. Систематически поощрять ребёнка к наблюдениям, к посильному для него осознанию характерных особенностей формы, строения, окраски предметов, их различия и сходства с другими, хорошо ему знакомыми предметами.
3. Обращать внимание детей на особенности: красоту отдельных зданий в городе, на их различия, на яркость и красочность праздничного оформления города.
4. Выбирать вещи, которыми пользуется ребёнок в повседневной жизни со вкусом. (Например, сознание, что чашка, которой он пользуется, красива по цвету и узору, заставляет ребёнка бережнее к ней относиться).
5. Дать ребёнку право выбора наиболее понравившейся ему вещи из нескольких аналогичных по содержанию и назначению вещей.

Мечта родительская однозначна; видеть своих детей прекрасными людьми и счастливыми. Мы с вами хотим, чтобы только хорошее, ожидало наших детей.

Кажется, совсем недавно ваш ребенок был в меру спокоен, вежлив, с должным вниманием и охотой воспринимал указания родителей. А теперь, буквально на глазах, он меняется - делается дерзким, легковозбудимым, указания старших встречает с сопротивлением, стремится, все сделать наоборот!

В семье меняется обстановка, возникает известная напряженность в отношениях родителей с детьми. Наблюдая происходящие изменения, родители, часто недоумевают, упрекают друг друга в ошибках воспитания, начинают размышлять, кто же так плохо повлиял на их детей, кто мог подать им такой скверный пример. А на самом деле корни изменившего поведения ребенка совсем другом. Кончились годы детства, наступила пора отрочества.

Н.К.Крупская писала; «Это самый мятущийся, самый критический, самый неуравновешенный возраст. В этом возрасте особенно боится подросток чужих влияний, особенно замкнут», и важно в это время найти путь к сердцу ребенка, иначе родителей ждут неудачи и конфликты. В эти годы - годы становления личности - особое значение приобретает эстетическое воспитание. У подростка формируются основные нравственные устремления, создаются отчетливые представления о хороших и плохих поступках человека. В эти годы перед ребенком отчетливо встает вопрос: на кого походить, с кого брать пример?

Подросток зорко присматривается к тем, кто постарше, к своим сверстникам. И если кто-то из них пленил его, он стремится подражать в манерах поведения, в отношениях к людям, к тем или иным вещам. Хорошо, если этот идеал для подражания будет достойным, а если нет?

Подростка привлекают всевозможные приключения, погони, острые ситуации, яркие характеры. Хорошо, когда силу он увидит в «дяде Коле», который, придя домой с работы, помогает своей жене, соседям, а не «дядя Вася», который хвастается своей силой, «две бутылки выпил и ничего». Хорошо когда яркий

характер раскроется в соседе, который выращивает цветы, собирает коллекции, считает, что самое ценное - это книги. А если это будет сосед, с жаром рассказывающий, какое приключение было на рыбалке, наперекор рыбнадзору.

Как трудно ребенку отличить красивые поступки и не очень. И учтите, что это осложняется тем, что он, в силу физиологических факторов, скрытен.

Согласитесь, что самые сложные вопросы, волнующие наших взрослых детей, для нас родителей неведомы. Мальчик, ходивший с папой на прогулки, не хочет идти даже купаться, оказывается, ему не нравится, как папа смеется. Девочка не хочет идти к любимой тете - она за столом «чавкает». Ребенок не сказал маме о родительском собрании, а причина проста; не нравится цвет маминых волос, прическа.

Все замечают наши дети, всему дают оценку. Как сделать, чтобы оценки эти были правильными? Вот здесь на помощь может прийти искусство.

Давайте поговорим о киноискусстве.

Сколько фильмов смотрят наши дети; детских и взрослых, художественных и документальных? Не будем сегодня говорить о «зрительной перегрузке», поговорим о том, как мы воспитываем детей при помощи искусства. Наверно подумали, да никак не воспитываем, смотрим и все. Увы, это глубокое заблуждение, присмотритесь к зрительному залу. Разве не случалось наблюдать, как в самых трагических местах картины раздается смех, звучит ироническая реплика остряка, где - то слышатся всхлипывания. Одни реплики способны охладить эмоциональных людей, другие - полить масло в огонь и растравить чувство жалости.



Очень важно, кто окажется рядом. Вот благодатная почва для воспитания хорошего вкуса и высоких нравственных идеалов. Ничей авторитет не сравнится для ребенка с родительским авторитетом. Задача родителей - учить ребенка понимать и правильно оценивать происходящие поступки на экране. А как часто мы одной фразой перечеркиваем шедевры искусства; «Опять про войну, надоело», а идет «Баллада о солдате». И это началось воспитание.

Конечно, дети взрослеют, им интересно уже пойти в кино с друзьями. Выберете время сходите, и вы на это фильм, вслушайтесь в разговор, в мнения сына или дочери, их друзей, выскажите свою точку зрения. Сделайте телевизионные передачи своим другом, сила искусства велика, она во многом вам поможет, даже в мелочах; в моде, привычках.

Несколько слов о книге. Наши дети читают очень мало. Не спорю, вы можете сказать, что и так слишком много времени сидит за уроками, а в свободное время смотрят телевизор и играют на компьютере. Ограничьте просмотр телепередач и подумайте, когда вы сможете хоть раз в неделю заняться громкой



читкой. Ваша задача состоит в том, чтобы привить ребенку привычку читать, так же как привыкаете умыться, чистить зубы, ваш ребенок не раз помянет вас добрым словом. «Какие книги читать?» - спросите вы. Благодатный материал дают нам книги о Великой Отечественной войне. Подростки любят читать эти книги. Книги о войне, о людях войны воспитывают патриотизм, помогают пробудить отзывчивость, сострадание в душах ребят. Это нужно не мертвым, это нужно нам с вами. Ведь сегодняшнее поколение, выросшее в счастливое время, порой не умеет откликаться на чужую боль. И в этом случае прийти на помощь может книга и ваша беседа.

Следующий аспект эстетического воспитания, которого мы касаемся, - будет **природа**. Многие могут сказать; «Здесь все в порядке, дети все любят природу». Да, за последнее время культура отношений между человеком и природой поднялась на ступеньку выше. Как часты случаи, когда из-за пропавших Барсиков, Пушков в семье разыгрывались «трагедии», зато «Чужих»



котов, можно, спускаясь с лестницы проходя ударить ботинком. Как часто наши дети с умилением и с восторгом глядят лепестки цветов на даче, дома, а в школьный горшок с цветком кладут бумажки из - под конфет. Эти примеры еще раз говорят, что и в этом отношении есть у нас недостатки. Чтобы воспитать любовь к природе, можно воспользоваться книгой, интернетом, поездкой. Любовь к природе - это, прежде всего развитие нравственного чувства, которое мы все хотим видеть в наших детях - развитие доброты. Пусть интерес и любовь к природе помогут стать им человеком.

Подводя итог своим рассуждениям, мы скажем о том, что эстетическое воспитание является неотъемлемой частью жизни человека. Оно осуществляется в различных видах совместной деятельности детей и родителей и влияет на полноценное развитие ребенка, формирует его как гармоничную личность. Каждый родитель должен и сегодня хорошо помнить слова великого А. П. Чехова: «В человеке все должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли». К такому идеалу нужно стремиться родителям, которые хотят воспитать своих детей на лучших образцах великой мировой культуры и искусства.