

## Жемчужины детской литературы



**84(2Рос=Рус)6-44 Алексин, А. Действующие лица и исполнители : повесть / А. Алексин ; рис. Л. Токмакова. — М. : Дет. лит., 1975. — 399 с.**

Со страниц произведений А. Алексина пришли к миллионам своих сверстников и стали их надежными товарищами ребята, которые творят дела патриотические, благородные, приходят на помощь людям по первому зову. Детство и юность в повестях и пьесах Лауреата Государственной премии РСФСР имени Н. К. Крупской и премии Ленинского комсомола Анатолия Алексина, как и в жизни, - пора непрерывных жизнерадостных открытий, поэзии, романтического поиска. Это пора, когда впервые решаются многие сложные проблемы всей будущей человеческой жизни. Но какие бы трудные вопросы ни вставали на пути у юных и взрослых героев алексинских произведений, их никогда не покидает чувство юмора, оптимизма, вера в торжество справедливости и добра.

За повесть «Действующие лица и исполнители» А. Алексин был удостоен Почетного диплома Международной премии имени Х. К. Андерсена.



**84(2Рос=Рус)6-5 Барто, А. Л. Стихи детям / А. Л. Барто ; вступ. слово Р. Гамзатова ; предисл. В. В. Смирновой ; коммент. Е. Таратуны. — М. : Дет. лит., 1981. — 638 с. : ил.**

Агния Барто – отдельная глава детской поэзии. Барто цельная и во многом разная. Она написала десятки книг, их издают миллионными тиражами. В них гармонируют юмор и лирика, грусть и радость. Но в каждой книге новая задумка, новая фантазия, новая Барто, она лишена однообразия. Поэтому с ней весело, никогда не скучно...

В 1976 году Почетным дипломом Международной премии имени Х. К. Андерсена было отмечено творчество А. Л. Барто



**84(4Гем)-44 Кестнер, Э. Когда я был маленьким. Эмиль и сыщики : повести / Э. Кестнер ; пер с нем., послесл. М. Харитоновой ; рис. В. Иванюка. — М. : Дет. лит., 1990. — 350 с. : ил.**

В книгу вошли две лучшие повести известного немецкого писателя.

Повесть «Когда я был маленьким» автобиографична. В ней писатель рассказывает о своем детстве в старом Дрездене, о событиях в Германии начала XX века.

«Эмиль и сыщики» - это история о самом обыкновенном немецком мальчике, который однажды попал в беду. Однако, проявив немало находчивости, мужества и смекалки, он вместе со своими друзьями нашел выход из, казалось бы, безвыходного положения.

В 1960 году Э. Кестнер стал Лауреатом Международной премии имени Х. К. Андерсена



**84(2Рос=Рус)6 Коваль, Ю. И. Опасайтесь лысых и усатых : повесть и рассказы / Ю. И. Коваль . — М. : Изд-во «Книжная палата», 1993. — 352 с.**

Рассказы, вошедшие в сборник, отличаются юмором, лиризмом, философией.

«Самая легкая лодка в мире» - вещь необычного жанра. В ней есть мечта, в ней есть сказка. А сказка, которая живет в нас с детства, никогда не умирает. Эта повесть была удостоена Почетного диплома Международной премии имени Х. К. Андерсена в 1986 году.



**84(2Рос=Рус)6-44 Крапивин, В. П. Тень каравеллы : повести и рассказы / В. П. Крапивин. – Н. Новгород : Фирма «Нижкнига», 1994. – 544 с. : ил.**

Морская тема объединяет повести и рассказы этого тома. В. Крапивина. Некоторые истории имеют сказочную основу, другие – реальную, но все их связывает увлечение юных героев морем и кораблями.

**84(2Рос=Рус)6-44 Крапивин, В. П. Дети синего фламинго : повесть-сказка / В. П. Крапивин. – М. : АСТ ; Донецк : Сталкер, 2004. – 270 с. : ил.**

Невидимым сказочным островом Двид правит жестокий Ящер. Легенды этого острова говорят о том, что придет из реального мира Рыцарь, который убьёт Ящера и освободит остров. Как школьник Женя Ушаков попал на остров и удалось ли ему стать Рыцарем, рассказывается в этой книге.

Владислав Петрович Крапивин (род. 14 октября 1938 года) — известный русский писатель, автор книг о детях и для детей, в том числе фантастических. Кроме двух книг, представленных в списке он автор таких замечательных книг, как: «Оруженосец Кашка», «Мальчик со шпагой», «Мушкетер и фея», «Стража Лопухастых островов», «Колесо Перепёлкина» и многих других. Первая книга Владислава Крапивина "Рейс "Ориона" вышла в Свердловске, в 1962 году. В настоящее время у В. Крапивина более ста пятидесяти изданий на различных языках.

Владислав Петрович Крапивин награжден Почетным дипломом Премии имени Ханса Кристиана Андерсена "по совокупности" созданных произведений. Его книги были включены в "Золотую библиотеку избранных произведений для детей и юношества", "Библиотеку приключений и научной фантастики", "Библиотеку мировой литературы для детей", в японскую 26-томную серию "Избранные сочинения для подростков" (причем В. Крапивину было предоставлено два тома). Книги Владислава Крапивина неоднократно переиздавались в Польше, Чехословакии, Болгарии, Германии, Японии, Венгрии, переводились на английский, испанский, персидский и другие языки. Часть произведений Владислава Крапивина были экранизированы и часто показывались по Центральному телевидению. Несколько премий был удостоен фильм "Колыбельная для брата" по сценарию В. Крапивина.

Кроме премии имени Х. К. Андерсена Владислав Крапивин Лауреат премии «Аэлита» (1983), литературной премии губернатора Свердловской области (1999), Российской литературной премии имени Александра Грина (2001), литературной премии «Малая Урания» (2001), литературной премии имени разведчика Николая Кузнецова (2003), литературной премии имени Д. Н. Мамина-Сибиряка (2003), премии «Большой Роскон» (2006).



**84(4Гем) Крюс, Д. Тим Талер, или Проданный смех : повесть / Д. Крюс ; пер. с нем. А. Исаевой ; рис. Н. Гольц. — М. : Дет. лит., 1989. — 207 с. : ил.**

Эту фантастическую повесть – печальную и веселую, правдивую и полную самых невероятных событий и приключений, - повесть про мальчика, променявшего по неопытности свой смех на богатство, и про верных друзей, которые помогли ему одержать победу над всесильным бароном Тречем, написал немецкий детский писатель Джеймс Крюс. Его знают и любят дети не только в Германии, но и во многих других странах. Его увлекательные повести и веселые стихи для детей переведены на многие языки мира.

В 1968 году Д. Крюс стал Лауреатом Международной премии имени Х. К. Андерсена



**84(4Шве)-44 Линдгрэн, А. Собрание сочинений : в 10 т. Карлсон, который живет на крыше / А. Линдгрэн ; пер. со шв. Л. Брауде, Н. Беляковой, Е. Соловьевой. — СПб. : Азбука-классика, 2003. — 480 с.**

В 1958 году премия имени Х. К. Андерсена присуждается выдающейся шведской писательнице Астрид Линдгрэн (1907-2002).

Многие поколения читателей России знают и любят ее литературных героев, обаятельных озорников и мечтателей – абсолютно свободных в своих действиях.

Именно поэтому и Малыш, и Карлсон, и Пеппи, и Мио, и многие другие персонажи Линдгрэн так полюбились детям всего мира.



**84(2Рос=Рус)6-44 Медведев, В. В. Фантазия Баранкина : поэма в двух книгах / В. В. Медведев ; рис. А. Тамбовкина. — М. : Дет. лит., 1978. — 303 с. : ил.**

Две книги объединяют две жизни одного героя \_ Юрия Баранкина. Первая книга рассказывает о том, как закоренелый двоечник Юра Баранкин и его друг Костя Малинин в поисках лёгкой и бездумной жизни превращаются то в воробьёв, то в бабочек, то в муравьёв. Пройдя через множество испытаний, друзья снова возвращаются к человеческой жизни, понимая, что ничего прекрасней её нет на свете. Во второй книге повзрослевший герой проявляет необычные способности к знаниям, которые, как оказывается, могут принести и добро и зло. За поэму «Фантазия Баранкина» В. В. Медведев был удостоен Почетного диплома Международной премии имени Х. К. Андерсена.



**84(2Рос=Рус)6 Михалков, С. В. Детям : стихи, сказки, рассказы, басни, пьесы / С. В. Михалков ; предисл. Д. Д. Благого ; рис. И. Ильинского и др. — М. : Дет. лит., 1981. — 590 с. : ил.**

Поэтическое дарование Сергея Михалкова – многое пережившего, перевидавшего, переживавшего, участника боевых походов, большого писателя-художника – включает в себе чудесное качество милой непосредственной детскости. Умение среди разного и всякого, в пестрой гуще и сутолоке повседневности, в том, что делается нами и вокруг нас, различить, как главное, новые черты в характере ребёнка, ярко

показать их и тем самым поэтически взволновать, эмоционально заразить ими читателей – это драгоценное качество, присущее таланту С. Михалкова.

В 1974 году Международным жюри было особо отмечено творчество Сергея Михалкова. Он был награжден Почетным дипломом премии имени Х. К. Андерсена.



**84(4Авс)-44 Нёстлингер, К. Небывалая игра. Долой огуречного короля : повести / К. Нёстлингер ; пер. с нем. П. Френкеля ; худож. В. С. Пощастьяев. — Мн. : Юнацтва, 1990. — 222 с. : ил.**

Автор этой книги – известная австрийская писательница, удостоенная высшей награды в области мировой детской литературы – медали Х. К. Андерсена.

Повесть «Небывалая игра» - сатирическое произведение, высмеивающее дух коммерции, царящей в профессиональном спорте.

«Долой огуречного короля» - веселое повествование об удивительных событиях, которые происходили в небольшом австрийском городке



**84(2Рос=Рус)6 Погодин, Р. П. Рассказы / Р. П. Погодин ; рис. М. Беломлинского. — Л. Дет. лит., 1985. — 319 с. : ил.**

Радий Петрович Погодин любит ребят и умеет говорить с ними непринуждённо и честно. В каждом своем рассказе, в каждой повести он старается в интересной форме, порой даже сказочной, показать, «что такое хорошо, и что такое плохо».

Радий Петрович – человек неравнодушный, и его очень волновал вопрос: почему человек поступил именно так, а не иначе? И чтобы ответить на этот вопрос, написаны все его книги. Р. П. Погодин был награжден Почетным дипломом Международной премии имени Х. К. Андерсена



**84(4Ита) Родари, Дж. Сказки / Дж. Родари ; сост. И. Г. Константинова ; худож. Н. В. Байрачный. — Мн. : Юнацтва, 1987. — 479 с. : ил.**

Книги талантливого итальянского писателя Джанни Родари (1920-1980) по праву вошли в золотой фонд мировой детской литературы, которую сегодня невозможно представить без его веселых, озорных стихотворений и сдобренных острой социальной направленностью сказочных повестей.

Родари - автор следующих сказочных повестей : «Приключения Чиполлино», «Путешествие Голубой стрелы», «Джельсомино в стране лжецов», «Сказки по телефону», «Торт в небе».

В 1970 году Родари удостоен Золотой медали Х. К. Андерсена.



**84(4Фин) Янссон, Т. В счастливой долине муми-троллей : повести-сказки / Т. Янсон ; сост. Л. Ю. Брауде ; пер со швед. Л. Ю. Брауде и др. ; худож. С. А. Волков. — Мн. : Юнацтва, 1993. — 421 с. : ил. — (Золотой ключик)**

С героями повестей известной финской писательницы Туве Янсон, пишущей на шведском языке, происходят увлекательные, а порой и грустные приключения. Эти маленькие существа, которые ведут себя как люди, необычайно добры, отзывчивы и привлекательны.

В 1966 известная финская писательница была удостоена Золотой медали Х. К. Андерсена. Известность принести ей такие книги, как «Шляпа Волшебника», «Мемуары папы Мумии-тролля», «Опасное лето», «Волшебная зима», «Папа и море».

Янссон сама создавала рисунки к своим произведениям, и этот своеобразный зрительный ряд помогает читателю активнее воспринимать ее творчество.

## Международная литературная премия памяти Астрид Линдгрен

Международная литературная премия памяти Астрид Линдгрен была учреждена шведским правительством в 2002 году после кончины писательницы. Премия была создана, чтобы содействовать развитию детской и юношеской литературы, а также в знак признания и глубокого уважения Линдгрен, которая остается одной из самых любимых и читаемых в Швеции писательниц.

Премьер-министр Швеции Йоран Перссон так оценил значение новой важной международной премии: « Я надеюсь, что премия будет выполнять двойную роль – служить нам напоминанием об Астрид и деле ее жизни, а также будет способствовать популяризации хорошей детской литературы и содействовать ее развитию».

Премия призвана привлекать внимание мировой общественности как к литературе для детей и подростков, так и к правам детей, защите которых так много внимания и сил уделяла сама Астрид Линдгрэн. Объявление лауреатов проходит ежегодно в марте в родном городе Астрид Линдгрэн – Виммербю.

Первыми Лауреатами Международной литературной премии памяти Астрид Линдгрэн стали австрийская писательница Кристине Нёстлингер и американский художник-иллюстратор Морис Сендак. В 2005 году Лауреатом премии А. Линдгрэн стал британский писатель Ф. Пулман.



**84(4Вел)-44 Пулман. Филипп Янтарный телескоп : роман / Ф. Пулман ; пер. с англ. В. Голышева, В. Бабкова. — М. : Росмэн, 2005. — 453 с.**

Янтарный телескоп - самая титулованная книга трилогии «Темные начала» известного британского писателя Ф. Пулмана. Трилогия "ТЕМНЫЕ НАЧАЛА" была названа лучшим фантастическим романом за последние 20 лет.

Книга «Янтарный телескоп» удостоилась таких наград, как премия Уитбред (2001г.); премия British Book Awards в номинации "Лучший автор года" (2001г.); премия World Fantasy в номинации "Лучший роман года" (2001г.) и номинация на премию Букера (2001г.).

Лира и Уилл продолжают испытывать судьбу. Их путешествия по разным мирам, особенно поход в худший из них (для чего детям пришлось разлучиться со своими деймонами), сопряжены с небывалой опасностью. Но на помощь приходят старые друзья, знакомые читателям по первым двум книгам: "Северное Сияние" и "Чудесный нож". И новые союзники: галливспайны верхом на стрекозах и мулефа - колесные существа, способные видеть Пыль.

Детство Леры и Уилла закончилось, и теперь они не только уязвимы для Призраков, пожирающих деймонов взрослых людей, но должны принять очень трудное решение. Однако лишь бесстрашно встретив вызов, Лира сможет исполнить миссию, к которой была предназначена судьбой.

### Литературная премия имени Корнея Чуковского.



**84(2Рос=Рус)6-44 Усачев, А. А. Умная собачка Соня : стихи, сказки / А. А. Усачев ; ил. С. Бордюга, Н. Трепенко и др. — М. : Астрель : АСТ, 2006. — 409 с. — (Внеклассное чтение)**

Андрей Усачев – один из самых удивительных и изобретательных, редких по своему таланту современных поэтов. Нет таких жанров в литературе для детей, где бы он не работал: песни Андрея Усачева звучат по радио и телевидению; он написал целую серию занимательных весёлых учебников; по его сценариям снимаются мультфильмы и художественные фильмы для детей. Но главное: дети, живущие в разных уголках Земли, знают и любят яркие стихи и сказки Андрея Усачева.

В этом сборнике читатель найдёт и стихи для детей разных возрастов, и считалки, и скороговорки, и загадки, и песенки, и сказки, и таблицу умножения в стихах, и «живую» азбуку...

Лауреат премии К. И. Чуковского. Автора "Умной собачки Соны" Андрея Усачева жюри премировало "за плодотворную деятельность, стимулирующую интерес детей к чтению и к отечественной детской литературе".



**84(2Рос=Рус)6-5 Яснов, Михаил Праздник букваря : стихи / М. Яснов ; худож. Г. Ясинский. — Л. : Детская литература, 1987. — 64 с. : ил.**

Питерец Михаил Яснов, известный своими стихотворениями "Чучело-мяучело", "Кисуня и Крысуня" и многими другими стал Лауреатом Литературной премии имени К. Чуковского "За выдающиеся творческие достижения в отечественной детской поэзии".

Стихи у него есть для детей разных возрастов: от самых маленьких малышей до подростков. Для читателей «первого возраста», как говорили в позапрошлом веке, мало кто ныне пишет, тем более, пишет хорошо. Яснов – один из них. Он владеет главным средством воздействия на малышей: интонацией, которая захватывает слушателя и не отпускает. В стихах Яснова громко звучит щенячья, кошачья и разная другая радость, которая сливается в одно большое веселье. Весело Яснов занимается еще одним любимым делом – переводит стихи и прозу хороших писателей, в последние годы, в основном, с французского языка. Он подготовил к изданию наиболее полные в России по составу и комментариям тома стихов и прозы Сирано де Бержерака, Шарля Бодлера, Поля Верлена, «проклятых поэтов», Эдмона Ростана, Гийома Аполлинера, Поля Валери, Жана Кокто, Эжена Ионеско, Жака Превра, поэтов-сюрреалистов и многих других. В его переводы из французской литературы для детей вошли: поэтический фольклор, народные сказки, сказки французских писателей XX века, героический эпос «Рог Роланда и меч Гийома»...

За перевод книги Пьера Грипари «Сказки улицы Брока» он удостоен в 2002 году Почетного диплома Международного совета по детской и юношеской книге (IBBY).

Стихи этой книги адресованы тем, кто учиться читать, готовится в школу, или уже пошел в первый класс.



**84(2Рос=Рус)6=442 Козлов, Сергей Ёжик в тумане : сказки / С. Козлов. – М. : Детская литература, 1989. – 119 с. : ил.**

Сергей Григорьевич Козлов — русский писатель-сказочник, поэт. Его наиболее известные произведения — книга и сценарий к одноименному мультфильму «Ёжик в тумане», другие книги о Ёжике и Медвежонке, истории о Лъвёнке и Черепахе, стихи для мультфильма «Как лъвёнок и черепаха пели песню».

Едва ли не единственный из детских писателей своего и более старшего поколения, Сергей Козлов вспомнил и о потаенной, созерцательной стороне детской души. Его прозе чужда всякая натужная веселость, октябрятский задор, корни ее кроются скорее в русской философии. Козлов вдруг вспомнил - ребенок может быть и грустным, и задумчивым, и нежным.

Тридцатое царство сказочника Козлова - это не волшебная страна с ковром-самолетом и скатертью самобранкой, а самый обыкновенный среднерусский лес, который каждый день другой. То он пуст и безмолвен, то погружен в зимний сон, то наполнен паром от только что выпавшего весеннего дождя. Источник волшебства здесь в его переменчивости, ведь природа сама по себе волшебна.

Сергея Козлова отметили "за развитие новаторских традиций Корнея Чуковского в современной отечественной детской литературе".

## Нобелевская премия

Она была учреждена шведом Альфредом Нобелем в 1896 г., и с 1901 г. каждый год в октябре широкой публике становятся известны имена нескольких лауреатов, а их достижения обсуждаются во всем мире.

Нобелевская премия по литературе — награда за достижения в области литературы, ежегодно присуждаемая Нобелевским комитетом в Стокгольме.



**84(4Вел)-44 Киплинг, Р. Необыкновенные сказки / Р. Киплинг ; оформл. Н. Ордынского. – М. : Русское историческое общество : Детская лит-ра, 1993. – 192 с. : ил.**

Умей поставить в радостной надежде

На карту все, что накопил с трудом.

И проиграть, и нищим стать, как прежде,

И никогда не сожалеть о том...

Киплинг Джозеф Редьярд - английский писатель, поэт и новеллист.

Богатый язык произведений Киплинга, полный метафор, внёс большой вклад в сокровищницу английского языка.

Его лучшими произведениями считаются «Книга джунглей» (The Jungle Book), «Ким» (Kim), стихотворения «Последнее песнопение» (Recessional). В 1907 году Киплинг становится первым англичанином, получившим Нобелевскую премию по литературе - за наблюдательность, яркую фантазию, зрелость идей и выдающийся талант повествователя

В этом же году он удостоивается наград от университетов Парижа, Страсбурга, Афин и Торонто; удостоен также почетных степеней Оксфордского, Кембриджского, Эдинбургского и Даремского университетов.

Самыми знаменитыми сказками являются "Книги джунглей" о Маугли. "Книги Джунглей" принадлежат к числу анималистских произведений писателя. Киплинг наделяет животных чертами человеческой психики. Жизнь животных оказывается иносказательным изображением жизни человеческого общества. Первый из слонов Тха вытащил Джунгли из глубоких вод, сотворил джунгли. Он создал первый закон, по которому стали жить все последующие поколения животных. Его потомок, Хатхи, был главным хранителем и блюстителем законности в джунглях. Именно он уничтожил со своими сыновьями деревню, жители которой изгнали Маугли.

Кроме Маугли, никто из людей не мог найти общий язык с животными. Маугли, выросший среди беззаветно любивших его животных, гораздо лучше чувствует себя в джунглях, на лоне дикой природы, потому что ему чужды людские корысть, алчность, лживость, подлость, болтливость. Именно поэтому он возмущался людьми, которые убивают "от безделия и ради забавы". Маугли вернул драгоценный анкас, усыпанный рубинами и другими редкими камнями, потому что из-за него шестеро человек убили друг друга, желая им обладать. Для Маугли значение имеют другие вещи: дружба, верность, благородство, ум.



Кроме своей матери (Мессуа), он ни у кого из людей, к сожалению, не встретил этих качеств, но он все-таки вынужден из-за одиночества вернуться к людям: чувствуя себя властителем джунглей, он испытывал тягу к людям, хотя и видел их пороки и изъяны.



**84(4Шве)-44 Лагерлёф. С. Удивительное путешествие Нильса Хольгерсона с дикими гусями по Швеции / С. Лагерлёф ; пер. со швед. и предисл. Л. Ю. Брауде. — М. : Правда, 1987. — 528 с. : ил.**

Книга «Удивительное путешествие Нильса Хольгерсона с дикими гусями по Швеции» была задумана как учебник географии для шведских детей. Географические сведения, рассказ о природных богатствах Швеции, народные легенды и предания подаются талантливой писательницей Сельмой Лагерлёф в рамках увлекательного сказочного сюжета, несущего и большой нравственно-воспитательный заряд.



**84(4Фра) Метерлинк, М. Синяя птица : сказки / М. Метерлинк ; пер. Л. Яхнина ; ил. И. Панкова. — М. : Эксмо, 2007. — 480 с. : ил**

«Синяя птица» — пьеса Мориса Метерлинка в форме детской сказки, написанная в 1908 году. В ночь под Рождество мальчика и девочку Тильтиль и Митиль посещает Фея Берилюна. Внучка Феи больна и спасти её может только Синяя птица. Благодаря волшебному подарку Феи дети получают возможность видеть душу вещей. Неживые предметы Часы, Огонь, Вода, Хлеб преобразуются в живых существ со своим характером. Все вместе они отправляются в опасное путешествие за сказочной Синей птицей.

В 1911 г. М. Метерлинку была присуждена Нобелевская премия «за многогранную литературную деятельность, а особенно за драматические произведения, которые отмечаются богатством воображения и поэтической фантазией».