

Ребятам о зверятах

*Книги о природе и животных
Любят взрослые читать и малыши.
Иногда грустим мы с ними вместе
Иногда - смеемся от души.*

Книги о природе и животных всегда востребованы и любимы детьми. Животные по своей природе близки детям: они милы, непосредственны, они - отражение самой природы. Именно поэтому эти книги находят отклик в сердцах маленьких читателей. Книги о животных учат детей доброте, заботе, формируют представление о мире, его целостности и в то же время хрупкости. Как это ни банально звучит, учат беречь природу, ценить её.

Рассказы о природе и животных для детей (например, таких известных авторов, как В. Бианки, М. Пришвин) очень интересны, они читаются на одном дыхании. Книги о птицах, рыбах и насекомых расширяют детское представление об окружающем мире.

Из представленных в этом списке книг ребенок узнает много нового о мире животных, сможет найти ответ на интересующие его вопросы по разным темам, будь то дикие, домашние или морские животные, животные леса, животные пустыни или тайги, животные Австралии или Африки.



Сборники, увлекательные атласы и энциклопедии о природе и животных, разнообразные книги расскажут о жизни птиц, насекомых, рыб, здесь ребенок найдет картинки животных, прочтет стихи о животных.

Энциклопедии и справочники

Акимушкин, И. И. Мир животных. Млекопитающие, или Звери / И. И. Акимушкин. — М.: Мысль, 1988. — 445 с.: ил.

Акимушкин, И. И. Мир животных. Насекомые. Пауки. Домашние животные / И. И. Акимушкин. — М.: Мысль, 1990. — 462 с.: ил.

Акимушкин, И. И. Мир животных. Птицы. Рыбы, земноводные и пресмыкающиеся / И. И. Акимушкин. — М.: Мысль, 1989. — 463 с.: ил.

Акимушкин, И. И. Мир животных. Беспозвоночные. Ископаемые животные / И. И. Акимушкин. — М.: Мысль, 1992. — 383 с.: ил.



Сам Игорь Акимушкин называл свои книги «справочными». По правде сказать, точное определение такому жанру еще не придумано. Как можно назвать толстенную книгу, где научные сведения перемешаны с анекдотами, рассказами о сенсационных открытиях и увлекательными историями. Развлекательной энциклопедией? Справочником для чтения?

Впрочем, так ли важно все это, если «справочные» книги Акимушкина заставляют нас изумляться, волноваться, смеяться и огорчаться, читая о четвероногих, крылатых и всяких других животных, населяющих и населявших нашу планету!

Брэм, А.Э. Жизнь животных : В 3 т. / А. Э. Брэм ; обраб. для юношества по последнему нем. изд. ; подгот. ред. А.М.Никольского. — М.: Терра, 1996.

Т. 1 : Млекопитающие. — 1996. — 524 с. : ил.

Т. 2 : Птицы. — 1996. — 324 с.: ил.

Т. 3 : Пресмыкающиеся ; Земноводные ; Рыбы ; Беспозвоночные. — 1996. — 459 с.: ил.

Энциклопедия Брэма — книга-легенда. Когда-то давно она стояла на книжной полке в каждой интеллигентной семье. И кто знает, сколько людей стало натуралистами, писателями, зоологами, путешественниками именно под влиянием этой книги?

Я познаю мир: Поведение животных. — М.: АСТ, 2000. — 448 с.: ил.

Я познаю мир: Насекомые. — М.: АСТ, 1998. — 352 с.: ил.

Я познаю мир: Миграции животных. — М.: АСТ, 1999. — 464 с.: ил.

Я познаю мир: Животные. — М.: АСТ, 2000. — 544 с.: ил.

Я познаю мир: Амфибии. — М.: АСТ, 1998, - 480 с.: ил.

Я познаю мир: Загадочные животные. — М.: АСТ, 2000. — 400 с.: ил.

и другие книги.



Разумеется, энциклопедия «Я познаю мир» - не только о животных. Им «отдано» лишь несколько томов, самый любопытный из которых - «Загадочные животные». Речь здесь идет о криптозоологии. Слово "крипто" в переводе с греческого означает "загадка". Криптозоологи верят, что на земле живут Тянитолкаки и единороги, и что за героями многих легенд скрываются зоологические объекты — «криптозои». И приглашают вас в «край невиданных зверей». Некоторые из них были действительно открыты учеными, как, например, кистеперая рыба латимерия.

Книги знаменитых авторов

Почти каждый из этих писателей-натуралистов оставил после себя хотя бы несколько книг. И вы можете выбрать любую — будьте уверены, не ошибетесь.



Аддамсон, Дж. Рожденная свободной; Живущая свободной; Свободные навсегда: трилогия / Дж. Аддамсон ; пер. с англ. — Рига : Авотс, 1988. — 367 с.: ил.

Когда появилась эта книга, весь мир заговорил о Джой Аддамсон...

Кто бы мог подумать, что уроженка Австрии, получившая образование в Венской консерватории, проведет свою жизнь среди африканской природы? И будет выхаживать крошечную Эльсу, а потом сумеет вернуть ее, уже взрослую ручную львицу, в родную среду! Такое еще не удавалось никому.

Бианки, В. Лесная газета на каждый год / В. Бианки. — М.: Правда, 1986. — 479 с.: ил.

Другой подобной книги не было. Все самое любопытное, что происходит в природе каждый месяц и день, попало на ее страницы. Здесь можно встретить сообщение о первом «ку-ку», прозвучавшем в парке, найти объявление скворцов «Ищем квартиры», узнать, дышит ли цыпленок в яйце. Книга переиздавалась бесчисленное



число раз и переводилась на многие языки мира.

Гржимек, Б. От кобры до медведя гризли / Б. Гржимек ; пер. с нем. Е. А. Геевской. — М. : Мысль, 1984. — 223 с. : ил.

Б. Гржимек – всемирно известный ученый, писатель, активный борец за охрану животных. Эта книга посвящена его путешествиям по Японии, Индонезии, Индии, Непалу, странам Южной и Северной Америки, богатому животному миру этих стран.

Даррелл, Дж. Моя семья и другие животные ; Птицы, звери и родственники; Сад богов / Дж. Даррелл ; пер. с англ. — М.: Мир, 1986. — 480 с.: ил.

О чем эта книга? О любви. О любви между десятилетним английским мальчишкой и греческим островом Корфу. А весь этот яркий, сумасбродный карнавал людей и зверей Даррелл выпустил на страницы исключительно для



того, чтобы поделиться со всем светом своим радостным чувством.

Кервуд, Дж. Гризли; Казан; Бродяги Севера : повести; В дебрях севера : роман / Дж. Кервуд ; пер. с англ. — М.: Правда, 1991. — 636 с.: ил.

«В жизни диких зверей, как и в человеческой жизни, есть свой трагизм, свой особый юмор, свой пафос. Есть множество необыкновенно интересных фактов, действительных событий и действительных персонажей, написать о которых просто необходимо, и вряд ли кому-нибудь нужно, чтобы при этом что-нибудь выдумывать» (Д.Кервуд).

Американский писатель Джеймс Оливер Кервуд (1878-1927) родился и прожил большую часть своей жизни в штате Мичиган, у канадской границы. Страстный охотник, натуралист и путешественник, он подолгу бродил в глухих и малоисследованных местах Северной Канады, хорошо знал и любил этот суровый край. Природе Канады и жизни четвероногих обитателей канадского Севера посвящена эта книга.



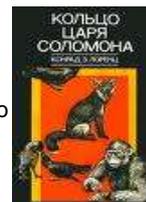
Кусто, Ж.-И. Жизнь на краю земли: Патагония, Огненная Земля, Архипелаг южночилийских островов / Ж.-И. Кусто, И. Паккале ; пер. с фр. — Ленинград: Гидрометеиздат, 1984. — 304 с.: ил.

Жак-Ив Кусто — всемирно известный биолог. На своей легендарной шхуне «Калипсо» он много лет исследовал просторы морей и океанов. На сей раз Кусто поставил перед собой нелегкую цель — изучение гладких китов, а

заодно и других экзотических животных, которые водятся в Южной Америке: гуанако, нанду, броненосцев. «Жизнь на краю земли» написана в соавторстве с молодым биологом Ивом Паккале.

Лоренц, К. Кольцо царя Соломона / К. Лоренц ; пер. с англ. — М.: Знание, 1978. — 208 с.: ил.

Сам Лоренц рассматривал свое сочинение как небольшое введение в этологию (наука о поведении животных в естественных условиях). Но на самом деле здесь так много разнообразных сведений, наблюдений и советов, что они будут интересны и полезны буквально каждому, кто возьмет в руки эту книгу, будь то первоклассник, у которого на попечении крошечный аквариум, или вполне опытный специалист-кинолог.



Полосатый Эргени : повести и рассказы о диких животных / сост. и вступ. ст. В. А. Потиевского ; ил. А. Н. Сичкаря. — М. : Правда, 1991. — 496 с.



В сборник вошли повести и рассказы русских и советских писателей: В. Гаршина, Н. Лескова, С. Покровского, Н. Ловцова и др., рассказывающие о малознакомом нам мире природы, о психологии её обитателей.

Пришвин, М. Серая Сова / М. Пришвин. — М.: Дет. лит., 1971. — 175 с.: ил.

Строго говоря, это автобиография индейца по имени Серая Сова, пересказанная с английского Пришвиным.

Племя Серой Совы из века в век охотилось на бобров. Неуклонно следовал древней традиции и сам герой этой книги. Но вот однажды он вдруг почувствовал, что больше не сможет убить ни одного бобра. И... стал зрителем государственного бобрового заповедника. Быть может, книга эта вовсе не шедевр в литературном отношении, но судьба ее героя абсолютно уникальна.



Самусенко, Друзья нашего дома / Э. Г. Самусенко. — 2-е изд., перераб. — Мн. : Польша, 2001. — 248 с. : ил.



Заводя комнатных животных, мы принимаем на себя немало забот, требующих терпения, времени, навыков и главное – специальных биологических знаний. В книге описываются виды и породы животных, которых можно содержать и в доме, и в живых уголках школ, внешкольных учреждениях, экологических центрах. Рассказывается и о биологии животных, особенностях ухода за ними, кормлении и лечении.

Сетон-Томпсон, Э. Жизнь и повадки диких животных / Э. Сетон-Томпсон ; пер. с англ. ; предисл. и коммент. Е. Е. Сыроечковского и Э. В. Рогачевой. — М. : Знание, 1984. — 175 с. : ил.

Белый песец Катуг был голоден, а запах тюленьего мяса так дразнящее манил, что его не остановило даже присутствие больших и странных существ на длинных лапах (людей) и похожих на волков животных (собак). Волкодав заметил маленького храбреца, началась погоня и, несмотря на хитрость, песец погиб в схватке с собаками. Эту историю поведал автор в рассказе «Катуг – дитя снегов». В книге собраны не издававшиеся ранее на русском языке или почти забытые рассказы о поведении животных.



Халифман, И. А. Шмели и термиты / И. А. Халифман ; худож. А. Семенцов-Огиевский и В. Гребенников. — М. : Дет. лит., 1988. — 317 с. : ил.



В книге две повести «Трубачи играют сбор» - о шмелях и «Отступившие в подземелье» - о термитах. Мир всем известных насекомых при ближайшем рассмотрении удивителен, сложен, полон загадок... Насекомые эти чрезвычайно интересны. Термиты появились 250 миллионов лет назад. Они могут разрушать не только отдельные здания, но и целые поселения. Шмелиный глаз обладает свойством воспринимать то, что недоступно глазу человека. Образ жизни этих насекомых, распределение обязанностей между ними, заботу о потомстве и ещё много интересного описывает автор.

Хэрриот, Д. О всех созданиях — прекрасных и удивительных / Д. Хэрриот ; пер. с англ. И.Гуровой. — М.: Мир, 1987. — 256 с.: ил.

Автор книги - ветеринар. И рассказывает он о своей богатейшей практике. О вещах, казалось бы, сугубо специфических, но, в изложении Хэрриота, необыкновенно увлекательных.





Эттенборо, Д. В тропики за животными: [Путешествие в Гайану, Индонезию, Парагвай] : сборник / Д. Эттенборо ; сокр. пер. с англ. — М.: Мысль, 1990. — 319 с.: ил.

Дэвид Эттенборо — известный английский натуралист, писатель и кинопродюсер. Снимая животных для телевизионных передач и отлавливая их для зоопарка, Эттенборо побывал во многих девственных уголках нашей планеты.

Ребятам о зверятах



Дмитриев, Ю. Лесные загадки : рассказы / Ю. Дмитриев ; худож. Е. Подколзин. — М. : Стрекоза-Пресс, 2005. — 63 с. : ил.

В сборник известного писателя-натуралиста Юрия Дмитриева вошли сказки и рассказы о тех, кто в лесу живёт, и о том, что в лесу растёт. Книга поможет юному читателю открыть для себя много нового в мире природы. Произведения Дмитриева используются на уроках внеклассного чтения в младших классах.

Добрые чувства животных : [сборник] / Т. Д. Жданов, А. Г. Белевцева, И. Н. Романова, Т. В. Столярова. — Рязань : Зерна, 2009. — 47 с



В книге собраны небольшие занимательные эмоционально насыщенные миниатюры (рассказы, сказки, поучительные факты и истории) о поведении животных, их добрых чувствах, взаимной поддержке, дружбе, верности, а также об отношении животных и человека. Содержание книги, рассчитанное на детей дошкольного и младшего школьного возраста, подобрано на основе рекомендаций аниматерапии, которая, как известно, оказывает целительное воздействие на детей. Книга может быть полезна родителям, учителям, воспитателям детских учреждений и педагогам-психологам, так как нравственно направленные, но лишённые морализаторства рассказы активизируют процессы личного переживания и сопереживания ребёнка, а потому позитивно влияют на его душевные качества, способствуют психологической разгрузке и оказывают благотворное психотерапевтическое воздействие.



Зелёные страницы : хрестоматия по экологии для нач. школы / сост. С. Сахарнов ; худож. Т. Капустина. — СПб. : Детгиз, 2005. — 143 с. : ил.

Зеленые страницы - логическое продолжение "Лесной газеты" Виталия Бианки, увидевшее свет благодаря издательству ДЕТ ГИЗ. Сборник содержит короткие рассказы о природе и животных таких замечательных писателей ленинградской литературной школы, как: Нина Павлова, Алексей Ливеровский, Зоя Пирогова, Кронид Гарновский. это ни в коем случае не энциклопедия тысячи и одного факта, это увлекательный рассказ Наблюдателя о повадках зверя, о птичьих голосах, о муравьиных тропах. Звуки, запахи, цвета природы - вот содержимое "Зеленых страниц". О том как важно любить и понимать природу, в предисловии написал Святослав Сахарнов.

Не даром эту книгу рекомендуют всем учащимся начальной школы.

Сборник прекрасно оформлен: акварельные иллюстрации и четкие рисунки украшают буквально каждую страницу книги.

"Мухолов-Тонконос сидел на ветке и смотрел по сторонам. Как только полетит мимо муха или бабочка, он сейчас же погонится за ней, поймает и проглотит. Потом опять сидит на ветке и опять ждет, высматривает. Увидел поблизости Дубоноса и стал жаловаться ему на свое горькое житье.

- Очень уж мне утомительно, - говорит, - пропитание себе добывать. Целый день трудисься-трудисься, ни отдыха ни покоя не знаешь, а все впроголодь живешь. Сам подумай: сколько мошек надо поймать, чтобы сытым быть. А зернышки клевать я не могу: нос у меня слишком тонок.

- Да, твой нос куда не годится, - сказал Дубонос. - То ли дело мой! Я им вишневую косточку, как скорлупу, раскусываю. Сидишь на месте и клюешь ягоды. Вот бы тебе такой нос". (отрывок рассказа «Чей нос лучше?»)



28.6я2 Калашников, В. И. Чудеса природы. Животный мир : занимательная зоология / В. И. Калашников ; худож. М. Саморезов, О. Жидков. — М. : Белый город, 2008. — 48 с. : ил. — (Энцикл. Тайн и загадок)

Занимательная, полная интересных, необычных историй о животных эта удивительная книга. В ней, Вы узнаете о разнообразии форм животного мира; периодизации жизни на земле; о границах среды обитания; миграции животных; строительных навыках животных; способах добычи пропитания; сосуществования животных разных видов и о многом-многом другом.

Мл84(4Бей) Кастрючин, В. А. Сказки в лукошке : сказки о животных / В. А. Кастрючин ; худож. Е. Карпович. — Мн. : Літаратура і Мастацтва, 2010. — 119 с. : ил.



Собранные в этой книге увлекательные сказочные истории знакомят юного читателя с удивительным миром леса и луга, с жизнью их обитателей. Кроме необычных приключений героев, поучительных и незабываемых, в

сказках много познавательного материала. Автор воспитывает в детях благородное и благодарное отношение к природе, ко всему живому на земле, успешно продолжая традиции лучших писателей-анималистов.



Кастрючин, В. А. Чудесные острова : рассказы о животных / В. А. Кастрючин ; худож. Т. П. Березенская, Н. В. Коломейцева. — Мн. : Литература И Искусство, 2008. — 119 с. : ил.

Книга "Чудесные острова" составлена из рассказов и миниатюр о природе, тем не менее она целостная, потому что согрета "душевной мыслью" о взаимосвязи всего живого, потому что написана рукой доброй и уверенной. Большинство рассказов – о животных, однако на первый план здесь выступает человек, чаще всего юный герой, который и в обычной житейской ситуации, и в психологическом конфликте отстаивает доброе, светлое, во имя чего и должен жить человек.

Читатель, познакомившись с книгой, совершит путешествие во все времена года.

А прочитав рассказы о всякой живности – совёнке Чипке, косулёнке Косьеке, о старом псе Жуке и последнем волке, – может, станет чуточку лучше, добрее, чище душою.



Перовская, О.В. Ребята и зверята / О. В. Перовская ; худож. И.Годин. — М.: Оникс 21 век, 2001. — 255 с.: ил.

Ольга Перовская - автор многих детских книг, но самая знаменитая ее книга "Ребята и зверята", впервые увидевшая свет в 1925 году. С тех пор сборник рассказов о животных переиздавался буквально ежегодно. Это значит, что на историях о Франтике, Ишке и Чубаром выросли не только мы, но и наши бабушки-дедушки, мамы и папы. Книгу, проверенную временем, передайте детям!

Главные героини книги - четыре сестренки: Юля, Соня, Наташа и рассказчица. Благодаря отцу, в их доме постоянно обитает какая-то живность: то тигренок, то ослики, то олененок, а однажды под их опеку попал первоклассный конь.

"Не видать бы нам Чубарого как своих ушей, если бы не случилось с ним беды на перевале. Это был первоклассный конь — разве отдали бы его так просто нам, ребятам? В первый раз его привели зимой. Все взрослые вместе с отцом ходили на конюшню, спорили о чём-то, мерили его сантиметром.

— Красавец! Не конь, а картинка! — с удовольствием говорили они, возвращаясь в тёплую комнату, румяные и озябшие.

Мы тоже пошли посмотреть: высокий гладкий жеребец плясал на снегу у столба, тёрся об него головой, грыз его зубами и всё время переступал с ноги на ногу. Внутри у него что-то похрустывало и переливалось. Мы подошли ближе. Он ещё пуще заиграл, забрыкался и покосился на нас тёмным глазом.

— Ничего себе конишка, — солидно сказала Соня. — Одно плохо — хрустит очень и дёргается так, что и погладить его невозможно. Ба-а-луй! — закричала она басом и смело шагнула к столбу.

Лошадь тоненько заржала, ухватила Соню за капор и дёрнула направо и налево.

— Убивают Шоноу! — ахнула около меня Наташа.

Мы с Юлей закричали и замахнулись на Чубарого. Он удивился и выпустил капор. Соня попятилась.

— Сумасшедшая лошадь! Её в сумасшедший дом надо, — сказала она горько, — хватается прямо за чужую голову.

Лицо у неё стало белое. Отморозила, может быть, а может, от обиды — обиделась на Чубарого". (отрывок рассказа «Чубатый»)

В этой книге - особая атмосфера доброты. Потому что Перовская рассказывает о том, как живут и растут вместе дети и их воспитанники — волчата, тигренок, лисенок, ишачок.



Сахарнов, С. В. В гостях у крокодилов : рассказы и сказки. — М. : дрофа, 2003. — 139 с. : ил. — (Рассказы о животных)

Книга содержит лучшие произведения писателя о жизни животных разных стран. Рассказанные увлекательно и с большим юмором, они содержат еще и немало полезной информации из личных наблюдений автора.

Сетон-Томпсон, Э. Мустанг-иноходец. Домино / Э. Сетон-Томпсон : пересказ А. А. Сергеева, Е. А. Неволлина ; худож. А. В. Скобкарев. — М. : Белый город, 2006. — 47 с. : ил.

Эрнеста Сетон-Томпсона можно по праву назвать родоначальником литературного жанра о животных. Во всяком случае его влияние на писателей-анималистов сложно переоценить. Так же, как и огромное влияние на пытливые умы юных натуралистов.



Через Сетон-Томпсона нужно пройти, как проходят через другие испытания детства: первый прыжок с гаража или первую драку. Это рубеж, знаменующий начало взросления, познания мира и себя.

Взрослые, которым не довелось прочитать Сетон-Томпсона в отрочестве, упрекают его в жестокости, в отсутствии гуманизма. Но разве дети гуманны? Дети добры, потому что, читая "Лобо", "Королевскую Аналостанку" и "Мустанга-Иноходца", они искренне плачут и смеются, а не ужасаются.

"Целый день прошел в бесплодных попытках. Мустанг-иноходец - это был он - не отпускал от себя своей семьи и вместе с нею скрылся среди южных песчаных холмов. Раздосадованные скотоводы отправились домой на своих заморенных лошадах, поклявшись отомстить виновнику их неудачи. Большой вороной конь с черной гривой и блестящими зеленоватыми глазами самовластно распорядился во всей округе и все увеличивал свою свиту, увлекая за собой кобылиц из разных мест, пока его табун не достиг численности по крайней мере двадцати голов.

Большинство кобылиц, следовавших за ним, были смиренные, захудалые лошади, и среди них выделялись своим ростом те девять породистых кобыл, которых вороной конь увел первыми. Табун этот охранялся так энергично и ревниво, что всякая кобыла, раз попавшая в него, могла уже считаться безвозвратно потерянной для скотовода, и сами скотоводы очень скоро поняли, что мустанг, поселившийся в их области, приносит им слишком большой убыток".

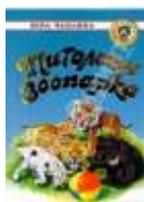


Сладков, Н. И. Разговоры о животных ; Бюро лесных услуг / Н. И. Сладков ; худож. С. Бордюг. — М. : Стрекоза-Пресс, 2005. — 159 с.

Как живут птицы и звери во льдах белой Арктики, в тундре, зелёных лесах, степях, пустынях и в горах.

Старикович, С. Ф. Зверинец у крыльца / С. Ф. Старикович. — М.: Русская книга, 1996. — 368 с.: ил.

Мы с восторгом читаем об обитателях дальних стран и ископаемых животных. А что нам известно о тех, кто живет рядом с нами: о собаках, кошках, ежах, мышах, лягушках и ящерицах? Неужели они не достойны внимания? Эту мысль решил опровергнуть Станислав Старикович. Надо признать, получилось блистательно.



Чаплина, В. Питомцы зоопарка / В. Чаплина. — М.: НТР «Риперокс», 1997. — 301 с.: ил.

Всю свою жизнь Вера Чаплина отдала московскому зоопарку. Она могла остаться ночевать на работе, если кому-нибудь из питомцев нездоровилось, могла бегать по всему городу в поисках сбежавшей обезьянки, могла принести в свою коммунальную квартиру новорожденного львенка, которого надо кормить по часам. Словом, Вера Чаплина была человеком одержимым и эту одержимость умела передать читателям. Причем, всяким - от дошкольного возраста и старше. История о львенке Кинули, пожалуй, одно из самых сильных переживаний моего детства. В 1935 году в квартире сотрудницы московского зоопарка появилась новорожденная львица, которой дали говорящее имя Кинули.



Вера Чаплина, долгое время проработавшая заведующей площадкой молодняка московского зоопарка, написала множество добрых и веселых рассказов о своих воспитанниках: о лисенке и кошке, о дружбе медведицы с собакой, о росомaxe, о белом медвежонке:

"За Фомкой послали меня. Когда я приехала, Фомка спал. Он лежал на полу, посередине большого кабинета. Все четыре лапы его были раскинuty в разные стороны, и он был похож на маленький коврик. Спал Фомка так крепко, что даже не проснулся, когда я взяла его на руки. Очнулся он уже внизу, на улице, от крика какой-то старушки:

— Батюшки! Да, никак, медведя тащат!

Фомка рывкнул, вырвался и... бросился в стоявший около тротуара чей-то автомобиль. Наверно, он его принял за самолёт. Схватился за дверцу лапами, дёргает, а там пассажиры сидят. Увидели они — белый медведь к ним лезет, перепугались, в другую дверцу выскочили и стали кричать. Тут Фомка ещё больше испугался. Как заревёт! Да за ручку как дёрнет! Не выдержала дверца напора, открылась. Я и ахнуть не успела, как он уже в машине, на сиденье, очутился. Сел и успокоился сразу".



Чарушин, Е. И. Тюпа, Томка и сорока : [рассказы] / Е. И. Чарушин ; рис. автора. — М. : Книги «Искателя», 2007. — 63 с. : ил.

"Когда Тюпа очень удивится или увидит непонятное и интересное, он двигает губами и тюпает: "Тюп-тюп-тюп-тюп..." Травка шевельнулась от ветра, пичужка пролетела, бабочка вспорхнула, -- Тюпа ползёт, подкрадывается поближе и тюпает: "Тюп-тюп-тюп-тюп... Схватчу! Словлю! Поймаю! Поиграю!" Вот почему Тюпу прозвали Тюпой".

Евгений Чарушин - один из самых любимых детьми писателей. Его книги вызывают неподдельный восторг и у детей, и у взрослых. Наверное потому, что Чарушин не только описывал своих героев, но и рисовал. Он был невероятно талантливым анималистом. Будучи по образованию художником (Петербургская Академия художеств ВХУТЕИН), Евгений Иванович только в 1930 году начал писать рассказы, вдохновленный отзывами Маршака.

Трудно сказать, что важнее в книгах Чарушина — текст или рисунки. Впрочем, нет, конечно, рисунки. Эти пушистые, теплые милые зверятки, которых художник любил и рисовал с самого детства. И за которых, в конце концов, получил Золотую медаль на Международной выставке детской книги в Лейпциге. В сборник вошли трогательные и очень забавные рассказы о проделках зверят: щенка, медвежат, котенка, лисят и сороки.

Современные серии

«Животный мир Беларуси»

Звери : попул. энцикл. справочник / под ред. П. Г. Козло. — Мн. : Белэн, 2003. — 440 с. : ил.

Рыбы : популярный энциклопед. справочник / под ред. П. И. Жукова. — М. : БелСЭ, 1989. — 311 с. : ил.

Книги серии «Животный мир Беларуси» в научно-популярной, доступной для читателей форме знакомят с жизнью зверей, рыб, их повадками, рассказывает о происхождении, биологии, особенностях строения и охраны. Большое внимание уделено вопросам охоты, рыбалки и рационального использования охотничье-промысловых видов. Книги богато иллюстрированы.

«Жизнь замечательных животных»



Белый Клык, Виннипегский волк и другие... : [сборник]. — М. : ОЛМА-ПРЕСС Гранд, 2004. — 412 с.

Содерж.: Волки-отцы / М. Пришвин ; Про волка / Б. Житков ; Белый Клык / Д. Лондон ; Лобо ; Виннипегский волк / Э. Сетон-Томпсон

В сборник вошли как хорошо известные, так и мало известные произведения, героями которых являются волки, - "Белолобый" А. П. Чехова, "Лобо" и "Виннипегский волк" Э. Сетона-Томпсона, "Арго" В. Чаплиной, "Пират" Л. Брандта, а также эссе известного писателя-натуралиста В. Акимушкина "О волке и волках" ...

Догадливый лев, Раджи и другие... : сборник / худож. В. Бастрыкин. — М. : ОЛМА-ПРЕСС Гранд, 2004. — 379 с. : ил.

Содерж.: Гриф / А. Грин ; Рассказы / В. Чаплина ; Мальчик и рысь / Э. Сетон-Томпсон ; Рожденная свободной / Д. Адамсон.

В сборник вошли лучшие произведения о животных, содержащихся в неволе - артистах цирка и обитателях зоопарка. Среди авторов сборника знаменитый дрессировщик Владимир Дуров, детская писательница Вера Чаплина, долгое время проработавшая в Московском зоопарке, а также знаменитый немецкий натуралист и создатель зоопарков нового типа Карл Гагенбек ...



Черный соболь, Недопёсок и другие... : [сборник]. — М. : ОЛМА-Пресс, 2005. — 316 с. : ил.

Замечательные повести и рассказы познакомят вашего ребенка с удивительным миром живой природы, научат любить и понимать "братьев наших меньших". Среди авторов сборника Дмитрий Мамин-Сибиряк, Константин Паустовский, Виталий Бианки, Юрий Коваль, Всеволод Сысоев...

«Земля моя»



Зубей, А. Рыбы : Калі рэкі беглі вольна : нарысы / А. Зубей. — Мн. : Маст. літаратура, 2005. — 48 с. : ил.

Зуенок, С. Земноводные. Пресмыкающиеся : воспоминание о забытом полете : очерки / С. Зуенок, Р. Новицкий, С. Дробенков. — Мн. : Маст. літаратура, 2007. — 66 с. : ил.

Зуенок, С. Птицы : Крылатая песня Земли : очерки / С. Зуенок. — Мн. : Маст. літаратура, 2006. — 64 с. : ил.

Наварич, А. Звери : встречи с природой : этюды / А. Наварич. — Мн. : Маст. літаратура, 2006. — 48 с. : ил.

Чумакоў, Л. Насякомыя : шасціногія суседзі : нарысы / Л. Чумакоў. — Мн. : Маст. літаратура, 2005. — 56 с. : ил.



Чумаков. Л. Раки. Моллюски. Пиявки : таинственные жители водоемов : очерки / Л. Чумаков. — Мн. : Маст. литература, 2008. — 72 с. : ил.

"Мир дикой природы"

Представляем `Мир дикой природы` - всемирно известную серию книг о фауне нашей планеты. `Мир дикой природы` - это энциклопедия животного мира, которая несет в себе обширную познавательную информацию. Уникальные и захватывающие сведения о жизни животных в ...



Американские прерии / пер с фр. — М. : Росмэн. 1997. — 168 с. : ил.

В полях и лесах / пер. с фр. — М. : РОСМЭН, 1998. — 168 с. : ил.

В стране снега и льда / пер. с фр. — М. : РОСМЭН, 1997. — 168 с. : ил.

Под солнцем пустыни / пер. с фр. — М. : РОСМЭН, 1997. — 191 с. : ил.

и другие книги.

За последние лет десять читатели успели привыкнуть к книгам с европейским качеством иллюстраций. Но даже на этом фоне серия «Мир дикой природы» выделяется действительно роскошными фотографиями.

Талантливейшие фотографы, вооруженные высокопрофессиональной аппаратурой, снимали зверей «в профиль» и «анфас», крупным планом и как участников забавных жанровых сценок. Все это удалось воспроизвести с практически безупречным полиграфическим качеством.

Текст построен по географическому принципу. В каждой из книг описано несколько животных, принадлежащих к различным родам или семействам. А объединены они местом обитания, о котором рассказано интересно и довольно подробно.

Книги серии были одновременно изданы в США, во Франции, Германии, Великобритании, Италии, Голландии и Швеции.

«Неизвестные и удивительные факты»



Диккинс, Розы Насекомые / Р. Диккинс ; пер. с англ. Д. Щербакова. — М. : Росмэн, 2003. — 48 с. : ил.

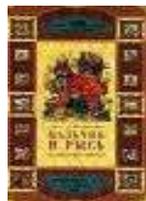
Дэвидсон, С. Киты и дельфины / С. Дэвидсон ; пер. с англ. И. Н. Чаромской. — М. : Росмэн, 2003. — 48 с. : ил.

Шейх-Миллер, Джонатан Большие кошки / Дж. Шейх-Миллер, С. Тернбулл ; пер. сангл. М. Жуковой. — М. : Росмэн, 2003. — 48 с. : ил.

Серия предназначена для детей младшего школьного возраста. Познавательная информация снабжена множеством любопытных, легко запоминающихся ребёнком фактов. Текст сопровождают красочные фотографии, прекрасно дополняющие и объясняющие текст.

«500 золотых страниц о животных»

Перед вами сборники лучших произведений о животных: сказки, рассказы, повести, забавные и немного грустные истории о любимых домашних питомцах и животных лесов, прерий, джунглей, морей и океанов...



Мальчик и рысь, и другие истории о животных : сборник / худож. В. В. Бастрыкин, Н. Устинов. 1 М. : ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2004. — 442 с.

Содерж.: Из кн. «Уолден, или Жизнь в лесу» / Г. Торо ; Повести, рассказы / Э. Сетон-Томпсон ; Дашенька, или История щенячьей жизни / К. Чапек ; Рожденная свободной. Живущая свободной / Д. Адамсон

В сборник вошли произведения о животных, написанные классиками мировой литературы: главы из романа "Уолден, или Жизнь в лесу" американского писателя Генри Торо; рассказы ученого-натуралиста и замечательного канадского писателя Эрнста Сетона-Томпсона; веселая история о фокстерьере Дашеньке, написанная знаменитым чешским писателем Карелом Чапеком и две первые книги трилогии известной австралийской писательницы, биолога-натуралиста Джой Адамсон, рассказывающие о судьбе львицы Эльсы и ее детенышей.



Фердинанд Великолепный и другие истории о животных : сборник / худож. Д. Трубин. — М. : ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2004. — 408 с

Содерж.: сказки о животных Д. Мамина-Сибиряка ; В. Гаршина ; М. Пляцковского ; А. Иванова ; Дж. Ч. Харриса ; Л. Е. Керна ; Я. Экхольма.

В сборник включены самые известные и любимые как детьми так и взрослыми сказки, главные герои которых - животные. Вас ждут необыкновенные приключения вместе с умным, находчивым и на редкость вежливым псом Фердинандом Великолепным, совсем не хитрым лисенком Людвигом и простодушным цыпленком Туттой Карлссон, двумя закадычными приятелями Хомой и Сусликом и многими другими удивительными и забавными животными, о которых написали замечательные писатели Дмитрий Мамин-Сибиряк, Всеволод Гаршин, Альберт Иванов, Редьярд Киплинг, Джоэль Харрис и другие ...

"Удивительный мир диких животных"

Отличительная черта серии «Удивительный мир диких животных» : лаконичный, емкий текст органично дополняемый отрывками из произведений крупнейших мастеров прозы.



Дикие кошки / пер. с англ. — М. : Мир, 1981. — 128 с. : ил.

Дозье, Т. Киты и другие морские млекопитающие / Т. Дозье ; пер. с англ. — М. : Мир, 1980. — 128 с. : ил.

Нири, Дж. Дикие стада / Дж. Нири ; пер. с англ. — М. : Мир, 1984. — 128 с. : ил.

Слоны и другие гиганты суши / пер. с англ. — М. : Мир, 1983. — 128 с. : ил.

Тэннер, О. Медведи и другие хищные звери / О. Тэннер ; пер. с англ. — М. : Мир, 1980. — 128 с. : ил.