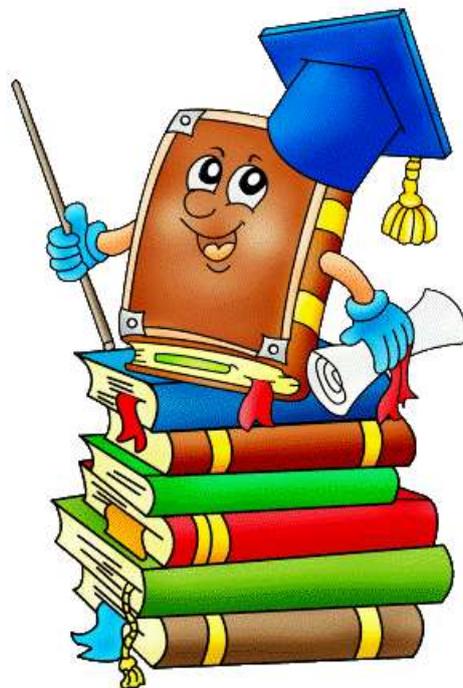


Памятка читателям

1. Прежде чем читать, определи, о каком времени (эпохе) рассказывает книга, а закончив чтение, установи, как долго длились записанные в книге события.
2. Используй книги-справочники и иллюстра: постарайся представить себе героев и обстановку как можно более наглядно.
3. Сразу же выделяй всё непонятное, формулируй вопросы и старайся, прежде всего, найти на них ответ самостоятельно, без посторонней помощи.
4. Если книга объёмная, читай её по частям.
5. Закрывая книгу, всякий раз (даже прочитав только часть её) обдумывай, что запомнил что взволновало (заставило затаить дыхание, испугало, обрадовало, рассердил, поразило) при чтении.
6. Сравнивай свои впечатления от прочитанного сегодня с тем, что испытал при чтении вчера.
7. Возвращаясь к прочитанному, перечитывай отдельные интересные места, отмечай их закладкой, выписывай.
8. Дочитав книгу, ещё раз подумай над её содержанием в целом, воспроизведи образы героев книги и постарайся определить, хороша ли книга и чем именно хороша.



Памятка "Заучивание наизусть"



1. Перечитайте стихотворение и подумайте, о чём в нём говорится.
2. Перечитайте каждое четверостишие и определите, о чём говорится в каждом из них.
3. Перечитайте первое четверостишие и пометьте в нём главные для себя слова, которые несут основные мысли.
4. Прочитайте четверостишия, выделяя важные слова.
5. Повторите медленно четверостишие (книгу держите закрытой).
6. Проверьте себя по книге (удалось ли передать те мысли и чувства героев, о которых говорилось в тексте стихотворения).



Правила пользования книгой

1. При чтении пользуйся закладкой;
2. Не перегибай страницы книги;
3. Не делай пометок на полях страниц;
4. Не мочи палец, когда переворачиваешь страницу;
5. Пользуйся книгой аккуратно!

Правила чтения

1. Держи книгу 30 - 40 см от глаз;
2. Читай, сидя за столом;
3. Не читай до усталости;
4. Не читай во время еды;
5. Не читай перед сном;
6. Следи за тем, чтобы освещение при чтении падало с левой стороны;
7. Читай так, как говоришь, при этом не забывай, что и говорить нужно отдельно с выражением мысли и чувства;
8. Соблюдай при чтении знаки препинания;
9. Читай всегда громким голосом.



Рекомендации родителям

Уважаемые папы и мамы!

Вы хотите, чтобы ваш сын или дочь читали?

Учтите эти добрые советы, и ваши желания исполнятся!

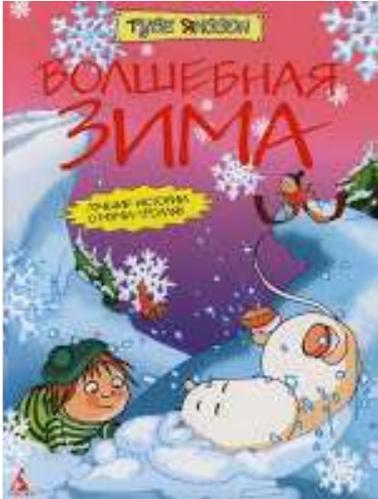
- Прививайте детям интерес к чтению с раннего детства.
- Покупая книги, выбирайте яркие по оформлению и интересные по содержанию.
- Систематически читайте сами. Это сформирует у ребёнка привычку видеть в доме книгу ежедневно.
- Обсуждайте прочитанную книгу среди членов своей семьи, даже если произведение вам не понравилось.
- Рассказывайте ребёнку об авторе прочитанной им книги.
- Если вы сами о нём ничего не знаете, постарайтесь у кого –нибудь спросить – никогда не поздно получить новые знания и впечатления.
- Вспоминая с ребёнком содержание ранее прочитанного, намеренно его искажайте, чтобы проверить, как он сам запомнил текст.
- Рекомендуйте ребёнку книги своего детства, делитесь своими детскими впечатлениями от чтения той или иной книги, сопоставляйте ваши и его впечатления.
- Устраивайте дома дискуссии по прочитанным книгам.
- Покупайте, по возможности, книги любимшихся ребёнку авторов, оформляйте личную библиотеку вашего сына или дочери.
- Воспитывайте бережное отношение к книге, демонстрируя книжные реликвии своей семьи.
- Дарите своему ребёнку хорошие книги с дарственной надписью, добрыми и тёплыми пожеланиями. Спустя годы это станет счастливым напоминанием о родном доме, его традициях, дорогих и близких людях.



КНИГА И ЧТЕНИЕ

Тове Янссон «Волшебная зима»

Самая трогательная, самая взрослая и самая зимняя из всех сказок про муми-троллей. Как пуст зимний дом, такой веселый и уютный летом! Как одиноко чувствует себя маленький Муми-тролль, вдруг проснувшийся среди зимы! Кругом холодный белый мир, такой неприятный и пустой на первый взгляд. Но оказывается, и зиму можно любить, и зима может быть прекрасной, если рядом друзья и хорошие знакомые. Особенно если среди них есть подобные Туу-тукки, которая умеет помочь понять и принять зиму. Муми-тролль узнает, что такое северное сияние и какие загадки может скрывать снег, и будет ему много приключений, и, в конце концов, зима окажется ничем не хуже, чем лето... Просто она другая.



Джек Лондон «Северные рассказы»

Чтение Лондона — это не приятное времяпрепровождение с чашкой ароматного чая. Зима Лондона - без мистических чудовищ, без детективной увлекательности и чаще всего без хэппи-энда. Это очень реальная зима; стихия, в которой невозможно выжить чудом, только умением. Север Джека Лондона —



край с однозначными законам, за несоблюдение которых человеку или животному наказание одно — смерть, без суда и следствия.

Цитаты о библиотеке

- ✓ Современный человек находится перед гималаями библиотек в положении золотоискателя, которому надо отыскать крупинки золота в массе песка. *(С.И.Вавилов)*



- ✓ ...Библиотека - это открытый стол идей, за который приглашен каждый, за которым каждый найдет ту пищу, которую ищет; это - запасный магазин, куда они положили свои мысли и открытия, а другие берут их в рост. *(А.И.Герцен)*
- ✓ Библиотеки - гардеробы, из которых умелые люди могут извлекать кое-что для украшения, многое - для любопытства и еще больше для употребления. *(Дайер)*

- ✓ Необходимо знание дела со стороны тех, кто выбирает книги для общественных библиотек, истинное понимание того, что полезно для человеческой души; необходимо исключение вздорных книг... и выбор книг мудрых... *(Карлейль)*



- ✓ ...Шуршат страницы в тишине библиотек, это самый замечательный звук из всех, которые я слышал. *(Л.А.Кассиль)*

- ✓ С помощью книги всякий грамотный человек имеет право и возможность входа в царство ума. *(Смайлс)*

- ✓ Сколько дней труда, сколько ночей без сна, сколько усилий ума, сколько надежд и страхов, сколько долгих жизней усердного изучения вылиты здесь в мелких типографских шрифтах и стиснуты в тесном пространстве окружающих нас полок. *(А.Смит)*

Книжные закладки



Еще египетские писцы на свитках папируса, длина которых достигала нескольких метров, помечали читаемое место кусочками из того же материала — папируса.

В средние века иметь книги могли себе позволить только богатые люди и университеты. Благодаря закладкам можно было легко сориентироваться в книге и найти нужное место, не было необходимости лишний раз листать книгу, которые были

очень дорогими.

С XVII века в конструкцию книги переплетчики начали включать одну или несколько ленточек, прикрепляя их к корешку или переплетной крышке. Со

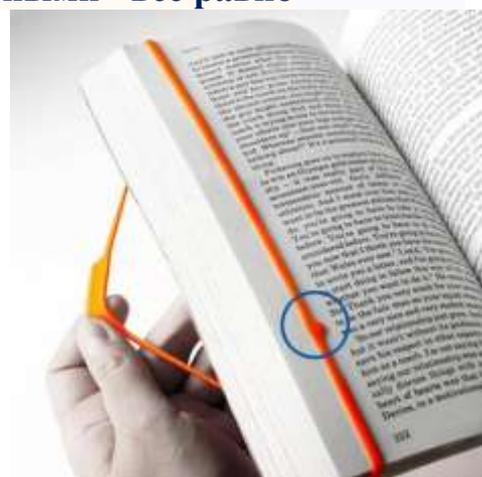
временем их стали называть «ляссе» — искаженное на французский манер немецкое слово «lesezeichen» — закладка.



Примерно с третьей четверти XIX века закладки стали печатать на бумаге, сделав их недорогой и доступной продукцией.

Но самыми "душевными" все равно оставались рукодельные закладки: из кожаных шнуров, кусочков тканей, лент, украшенных вышивкой, бисером, рисунками и даже драгоценными камнями. Рукодельные вышитые закладки с пожеланиями были традиционным подарком. А сколько существует вариантов для детских закладок!

Закладка дает представление о стране, истории, художественной культуре народа,



ЭЛЕКТРОННЫЕ БИБЛИОТЕКИ

- **"Электронная библиотека Максима Мошкова"**
Классическая и современная, русская и зарубежная литература, учебные материалы, юмор. Музыка, русский рок и другое.
- **"Журнальный зал" - библиотека**
Электронная библиотека современных литературных журналов России (Арион, Вестник Европы, Волга, Звезда, Иностранная литература, Континент, Новый Мир и т.д.): материалы свежих номеров, архивы.
- **"Либрусек" - электронная библиотека**
Обзор новинок художественной и научно-популярной литературы. Поиск книг по жанру, автору, размеру файла.
- **"Альдебаран" - библиотека онлайн**
Электронные версии различных книг (классика, приключения, детективы, фантастика, детские книги, саги и серии и т.д.). Информация о новых поступлениях в библиотеку.
- **"Bookz.ru" - электронная библиотека**
Возможность прочесть или скачать книги, справочники, словари, журналы.
- **"Koob.ru" - электронная библиотека**
Книги по научной и популярной психологии, психотерапии, эзотерике, саморазвитию и др. Аннотации к книгам. сведения об авторах.

